

Sociálno-emocionálna oblasť:

V školskom roku 2012/2013 sme pracovali podľa ŠkVP, ktorý má pomenovanie „Kde sa voda sypala a piesok sa lial“. ŠkVP plne rešpektuje svojím výkonovým a obsahovým štandardom dieťa ako partnera rovnocenného, jedinečného, prijímaného bez predsudkov s jeho kladmi i nedostatkami. Naším cieľom je vytvoriť úprimnú, pozitívnu a otvorenú sociálno-emocionálnu klímu, čo sa nám aj darí.

V oblasti socializácie deti prostredníctvom ranného kruhu sme posilňovali sebavedomie detí, hodnotenie iných, schopnosť vidieť pozitívne stránky kamarátov. Využívaním prosociálnych hier, kooperatívnym riešením problémov, častým diskutovaním a vyjadrovaním svojich názorov sa deti naučili lepšie hodnotiť svoj výkon, vyrovnávať sa s prehrou, navzájom sa lepšie poznali, stali sa samostatnejšími v rozhodovaní, eliminovali sme nežiaduce správanie – agresivitu, vzdor. Pri vzniku konfliktov niektoré deti ťažko prijímali kompromis, obhajovali neasertívne stanovisko, bránili svoje postoje fyzicky či emocionálne, ba často používali aj vulgarizmy, znevažovanie druhých, agresívne správanie sa u nich stupňovalo. Triedne pravidlá nám umožnili ľahšie zvládať konflikty a hádky, využili sme aj poradenstvo psychologičky.

Pozitívnym prístupom, akceptáciou každého dieťaťa a empatickým správaním sme uľahčili proces adaptácie na kolektív najmladším deťom, ktoré sa naučili spoločne sa hrať, držať sa v kruhu a nerozpustiť ho, upratovať hračky po sebe, pozdraviť, poďakovať, navzájom si blahoželať k sviatku. Vytvorili sa medzi nimi prvé detské priateľstvá a pocit spolupatričnosti.

Deti spoznali množstvo rozprávok a príbehov o deťoch, ktoré sú zakomponované do tém jednotlivých týždňov v rámci ŠkVP. S básňami, piesňami a hrami, tančekmi sa prezentovali na slávnostiach (vid' nižšie Aktivity a prezentácia na verejnosti). Pohybová príprava a tanečné prvky sú obsahom ŠkVP. Dôkazom jeho dodržiavania je ladnosť pohybov a tanečných kreácií najmä detí prípravných tried, ktoré navštevovali pohybovo – dramatický krúžok vedený lektormi SZUŠ Boba Brella.

Materskú školu reprezentovali 2 deti v prednese poézie a prózy.

Výtvarné práce v počte 14 sme zaslali do 5 súťaží.

Na čom treba popracovať do budúca:

- dodržať ciele ŠkVP v oblasti rozvoja psychomotorických kompetencií detí – hudobnopohybového rozvoja detí
- naďalej nechať deti samostatne hodnotiť seba, okolie, literárnych hrdinov
- byť dôslednejšie pri uplatňovaní kooperatívneho riešenia problémov
- vzdelávať sa v oblasti výtvarnej edukácie po stránke moderných trendov, nových techník

Perceptuálno-motorická oblasť:

Pohyb je prirodzenou detskou činnosťou, ktorá nerozvíja len motoriku dieťaťa, ale i jeho myslenie, pozornosť a zároveň napomáha vnútornej psychickej vyrovnanosti, radosti a uvoľneniu, má protistresové účinky.

Výrazné úspechy sme dosiahli u mladších detí v oblasti sebaobsluhy v hygiene i pri stolovaní, podarilo sa nám vyrovnáť rozdiely medzi deťmi spôsobené nerovnakým prístupom k týmto kompetenciám detí v rodinnom prostredí. Staršie deti výrazne uspeli na Ťahanovskej olympiáde.

V oblasti jemnej motoriky a posilňovania drobného svalstva rúk sme okrem grafomotorických cvičení pracovali s tradičným materiálom v MŠ – papierom, plastelínou, odpadovým materiálom. Využívame bicykle, kolobežky, detské bazény.